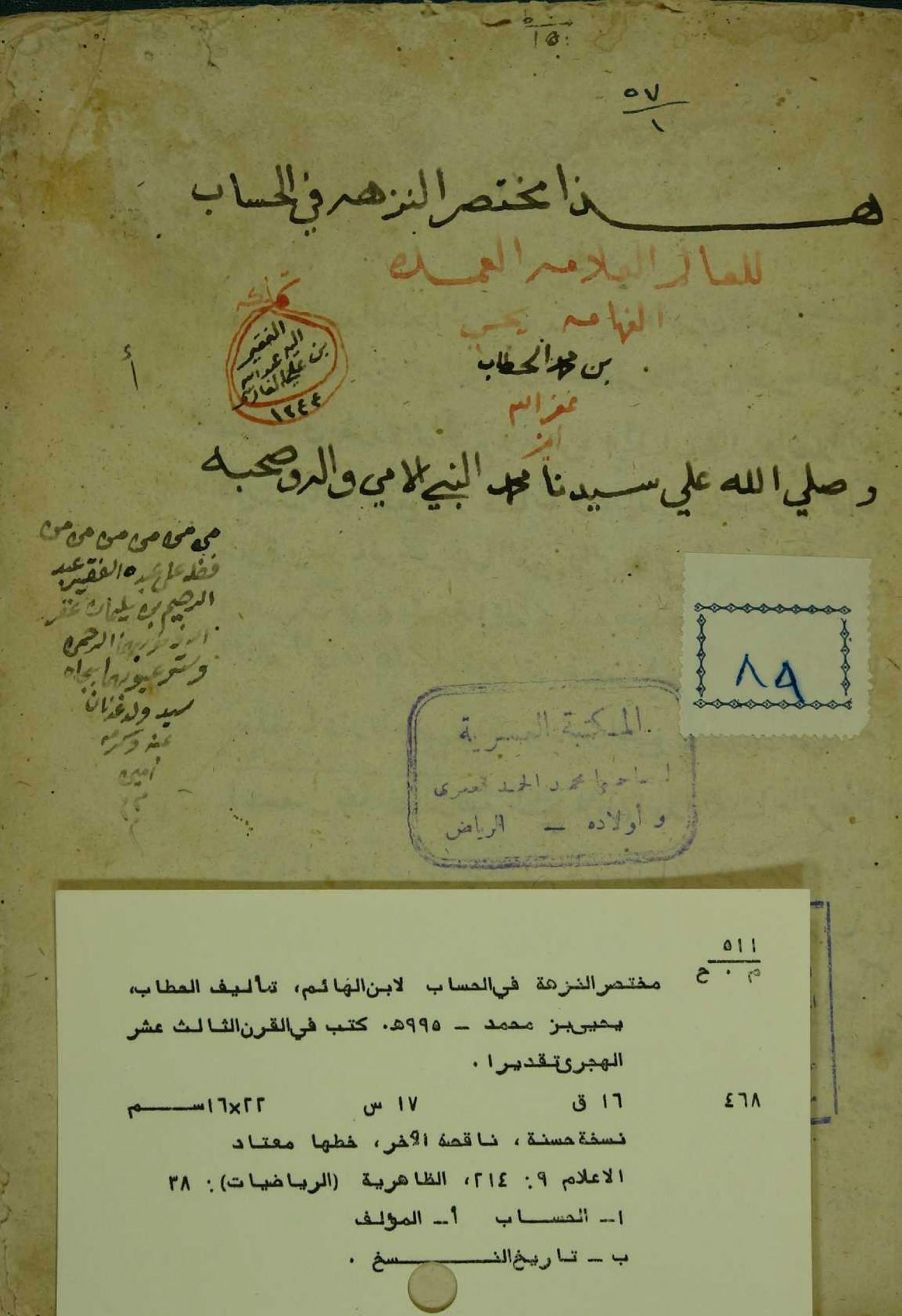
هنصر الزها في الساب

عد الخطاب

110 200



فالاصلية اناعشروهي واحدوائنان وللائروارب وخسد وسته وسعه ونانه ولسعة وعشع ومائة والفاوالوعيم ما ا جند می هدی الانع عندالما بر حی کا صعید اوعطن كاحدوعتى اواطافع كالمرك الز اوتشنيه كاتين والفين اوشمع كعنين فعك اعدد لابدائهم عنه ببعض هنه الا فن عسراو بما اخذ نبها النا نب واشكا لهالهنديه وهي نسمة وهنه صورتها ١٩٩١مه ١٨٠ فالاورصورة الواحد والنابي صوح الاثنين والنا لناصوع النلائم والراح صورة الاربع والخاسى صوعة لخسم والسادس صوع الستدواليا يعصون السبم والثان صورة النائم والناسع صوى التسمة الثالس على في منازله ولتسميرا تبه وهوتسان اصليه وفرعي فالاصليم المحرة عن لفظ الالوف وهي تلان لاولي سزلة الاحاد وفيها لسعة اعداد وكلعدد يزيدعل الذي فندواط وهى واحدوا ننان وللونه واربع وهسروسية وسبع وغابيم ولنسعم ويعطي الناينه منزلة العنوات وفيها لننعة اعدادايهنا كلعدد بزيد على لذي فللعضع وهرعش وعثرون وثلون والربعون وخسون وستون ولسعون و نمانون ولسعون الناكث منزلترالمات وفيها سنة اعداداينا كلعدد يزيدعلى لذي فبلمائم

المدسالوا صدالاحد الزدالم منشي الاص نفس الواحدا والجاعل منها الروح والولد ومقسمهم بدالجه وضرب الصراط عدلاسة و مطرود في الحجيم و مزفوع في الحنان فخلد والصلافواللا) على سناج المنع بوم الحساب وعلى لم واصحاب ما صلاة وسلامان حوبها الفون والنحاة يو المرجع والمائ ولعب لم فهن مند في الم الكما ب حملتها وصل المبندى فيهد العلم اليعبرهاى الطولات مقتصرا فها الى ما يختاج اليم متا يغلف باعال الصحيح والكسوى من الجمع والطرع والضرب والقمة احتصر تها بن النزهة للكي الماج العلام الحسالي الوضالنام شاب الدي احدى السراع السراع الهائ رحم سرحم واسمة ولا اعدل عن النيان بعبار تربلغظ في الفالب الالزيادة بيان وايماع حمل اسذلك خالصالو حوم الكراع ونع بركانع الم بجاه بسيم العظم ورستهاعلى مندم وبا بين فالمفتعلى فيها اربع سائل الا ولى في اسماد الاعدد وهي فتمان اصليه وفي

فالاصليم

تاسعة بالنسبة لما قبلا وهذا دور المي وهكذا وعنه ونالادوارا ليالانا ية لهبتزايد تكارالالوف لعيف كادو/ بواحدا لوابع الهي في كين كين وضع الانكال في من بنها اعلم إن العدد بنعت والى قسمين مفرد ومركب فان كان من منذ للا واحده ففر د كالمنين ولعني بن و كانبن وانكان من من لين في كريكا صوعظم فالمراكب من منخ ليز الاحادو منزلبرالعذات والصغى علامتر مغزله خالية وهودا برة صعفرة عكنده فكالم يتكلم فالله في المتفدمة الذر ومنفرد اولاصف فيله ففومن م سبخ الاحاد لانه في المنز لم الاولياو ورع بعل صغر ولحد فهومن العشرات لانه في المغر ليز الثانية اوم مربع يعنى في ومن المات لايزى المتر ليز التاليز ال رح بعد فلاخة اصفار فقعمن اط دالالوف لان في المنزلة الرابعة وعليها فالواحد هكذا والعش ت والملام هكذا ا والماية هكذا والانعه هكذا وعلى لا يغير الا يكال في المفح واطار سوالم للبر كاحد عشر منته لا المالد من واحد وعفرة فبرسمان هكذا وبترسم التعت عشرهكذا والواحد والتعون عكذ والماينزواحدوت عون المكبرمن واحدوت عين وعليزنوم عكذا لان الماية من التالغة والماية والعفرة هكذا والماية واحلهملذا

وهي ما سم وما نتان وتلها المرواريع ما المروضيام وسمّا المروسيطاني وعاعامة ويسعائة فهف المنازلاليلائ دوراول وسازل الغرعبة ص ما فيها لفظ لا لوف و لا صرلنها بينها و كل للا ن مناز لومنها دور وهوفير بترييب المناز رالاصليم فاولا مزلة الاحادوئا بنعامزلة العشرانة وثالما منزلزالمات فاحاد الالون وهرالن والنان وللا ترتالان واربع الا ف وخية الان وسنة الان وسعة الان و نماية الان ولسعة الاف وهاورالنازرالزعيموانكانت ارجبها لنسة الاللائرالمنازرالاصليم وعشرانا وهجئ الأف وعثرون النا وكلانون النا واربون الف وخسون النا وسؤن النا وسبون الغا و ثاؤت الغاولشون الف وهي كاني المسائل الزعيم وانكانت خاسم بالنسم الى النلائم المنازل الاصليد اوالي المناز رالزعيم الق قبلا وما تهاوهي ما ننز النومائتا النه وتلائما برالف واربعا برالف وضهابرالف وسنائز الف وسبعاءالف وثمان ما النولسما مزالن وص النا زرالزعيم وانكانت سادسة بالنسبة الي اللائ النازر الاصليم والي المنزلين الزعيتين المنين قبلها وهنه النادن دورناي وهكذاما بعدى الادوار فاحادالون الالون بئاج الاحادفها قبلم وهي الفالف والفا الف وللائة الاف الن واربعة الافالف وخسم الإفالف وستم لافالف وسم الافالف وغاية المن الف ولشعة الن الله وان كانت سابعة بالنبة الى الدورين اللذي قبلاوعثرات الوفالالون بحاج العثرات فباقتدوان كانت كا عن بالنسم الالنازلالة فتلاومات الوف الالوف عنا بزالمان فها قداروائات

تركية بعماراد النائيم اجع لائنين الي السعة بمعلسنة فا تبتها فوقها للالله عمالالسبعة يحسلوسه فائب وقها صغراع ائبت العشع بصوى الواحد بعد الماينة على لخط مكون الجمع حكذاه ١٥٥٥ م ١ وذلك ما مزالن وغانون الفاولسعابة رضيون وهوا لطلوب وإنا ابت صورة الواحد على الخطيد المانيم ولرتنزل بهلا منه لا منيخ عنزلة بخمع البه وتع في المحرعات الكنيخ كاسبف فلوقيل اجمع تسعد لاف و نما عام وسيعين الى عا نيم المن وسيم وسيعين والسيمانم ولسعد فضعها هكذا بخرج غابة عسرالن وستائة وسته وسبون وهو الطوب الطرح هواسقاطعدد منعدداكثرينه والعقدمن بعرفة كريبن من الاكثروالعل فيم ان لضع المطردة سن في سطرو يحت المطروع كوضع المجهوعين م انظر في لمنزلة الولى من احدالسفرين وس الموازي لهامن لاحدفان خلتافانت فوقها على لخط صغرادان خلت السعلي عقط وفي العلياعدد فائسته فوقها على لخطوانكان في كلمنهما عددولتباوي مافيهما

والالف ومايتروعف فهاكم لبزمن عشه ومائة والف سي معلذا لان الالعر عن الوابعة وعلوها للقياب وضعها والله اعلم الله الاول في اعال الصحيح وهوجع وطي وض وقد عمر الجع هوي صرعددالى عدداواعداد بعضهاالى بعض ليعبر عنهما بجلة واحد والعلى جع عددينان تضعهما في سطرين مناذين بعيث يك الاط د يحت الاط دوالع في العضات والمات عن المات وهلذا ومتدفوقها خطالتيز الجواب بغرانظر في المنزلة الاو من احد السطم بين ومن الموازي لها من الاخرفان خلتا فاشبت فع مقطعا الخط صغافان خلت احديهما مق الاض عدد فاتب * ذلك العدد بعيثه ف فهما واكان العدد في العليا و الصقيافي السفلى والعكس وانكان في كل منهما عدد فاجع ما فيهما فان حصل احاد فقط فاشبته فع قعها على الخط اوعظمة فاشت فع قهاعلى الخطصف لشرالعش سبعورة الواحد تحت المنزلة الثالثة اواطد وعظات فاشت اللحاد فوقهما نفرالعش وبصورت للوادري الثالب انكان هنالاعد بجعمه مراجع ما في التالينين مع ما ولا برقيقها كاجهت ما في الاولين وهلذا الى الانتها فان لم يكن هنالا عدد بجعمع ما تربد النزول به فلا تنزل به و البيته على الخطير غااجتم فوق الخط فهو المطلعة ولواردت ان يخع ثلاثة والم عانين الفاوسعاية الابعة وسعين الفاومانين وحسين بر فضعها هكذا وو ١٠٠٠ مراشيد صفيا فع ق الظهران

الإلانه

واحمدالها واطرعا كسة المعتقة من النسقة ببق ارجة فانبل العد المارسة وقدم العل فيكون الخارع هكذاه 8000 + وذكاربة المفالف واربعائة ما نر الف وسيعم وسنون الناوعسون المضر هو تضعیف احد العددی بعیق احاد الآخر فاذا قبل ضرب نلائم في ارب هف المحدرالله مر الديع مران اوالارسة للدك مرات فيحصل على لتقديرين المناعس وينبغ قبل الزوع والعيل انقان ضربالاحاد فرالاحاد والماق فيسرعة استخفاع ستل لاسعه فاصل ضرب واصفى داصر واصد وزينين النانا وق ناديم نلام واراب ارسه و و هم عمرويسة ستروي سبه وفرغانيرغانه وفي تسمرتسم وحاص صدب الاثنين في الم شنن ارب وفي للائم ستر وفي ربع عايد وفي هيئ و فی سنم ا ننے عکر و فرسعم اربعہ عشر وفی نمانیم سنم عکر وفي لسم غانيم عد وحاصل فراللوم في اللوم في اللوم سم و في ١٧ ربع المنتبع عشر وفي الخسم عشر وفي السنة نمانيم عشر و فی سسبه وا حدا وعشرین و فی نماید ارسد وعشری و فی است سبع وعشرين وحاصل فربالارب في المرب ستعسر

من العدد فكالوخلت فائت فوقها صفرا وزادما في العسليا على ما في السنلي فائب الزابر بازائد على لخط او كان العسكس بان فضل ما في السنار على افي العليا فرد على في العليا عشرة ابدا واطرح ما في السعلي من الجين و ائبت الباتي فوقعما كذنك شرارسم العشرة المزادة بصورة الواحد تحت المجمع المزلز الناليه وانط العليا معتط فاطرع ما في السفلي من عدة الدا واثبت بقينها كاعفت والعنع بصورة الواحد مخت المنزلة التاليم واجمعم ذالعور بين الهافوقيم ان كان واعلى التالية من كل منهما كماعل و هكذالي لا نقيا فلواردت طرعار ببته الف وخسائة الف واحدوسبون الفا وستائز بن لسعة الاف النه و نمانية و نلونون النا وسماء وسي فضعها هكذا وود ١١١٥ م مالت وق الصفري صفرا مُ المخسمة بعيم ازاء التاليم مُ صفراً بعد الخسمة بازآء السنة لما تلها م اطرع الواصين الما يروان السبعة الباقية بعد الصفر فوق م نرد على لنلولة عشي واطرح السبعة عن المجتمع ببعق ستم فا بعنها بعدالسبعم كذلك واشت العش الماده بصورة الواحدى المنت واحماليها يعالسته ونظيع منزلة خاليم فاطرصهى عشرة واشد الاربعم الها فيم بازاء الصفروا شت العشرة بصورة الواحد يخد الربع

م نناوة كذلك وهكذا اليلاولي م اجمع ما على تخطفا كان فهو الطاحة ويتنظيربت فيصفرفائت فوقع صفرا فغط فلوضربت ارمعيتم فرخسة وعشرتان النادنما غائمة وواصد فضعها عكذا الماضر الرمية في الحير كاندائنان يحمل غانير فاشتها فوت المنين على لخط ع ومتلوه كا مرضم بعمل عشرون فارسم ومتا لم الخسبة اليصنوا با زاتهام صوى المائنين فوق النائيم ع في النائيم يحصل النان وللرئون فارس ولائنين بازآء النائة في الله نين بصوح السكادية فوق الصغرة الصغروائب بازائه صغراغ فيالوا صحصواربة قائست ١٧ رسمة الخارجة بازانها وقدة العزب فكون سطرا يحوب عكذا فاجمع من الما فاجمع كن مانة الدولان المان ومانتين وارسم هكذا ؟ ٥ ٧ ٥ وهوالمله ولوجيت اولافاورجازعيرانك قدتحتاج الي محووانيان و لك الاستغناد على الحط اذاا بنت الخارج على مساحة المعزوبين فيه ولسياذذا المحوفاذا عرنت ذلك وارد تنضر - مركب فيركب فارسم احدالمضروبين فيم وليس إذذاك المحوفاذاع فت ذلك واردن صرب ركب فارسم ا صالمفروبين في طرويمة الافر كذلك بحيد يكون اولاه عند ا فرالمفروب ومدفوق المفروبين

وفرا كلم علم عدون وفي الستة ارب وعزون وفي السعة نا نيم وعردن و فراك بنم اكنان و تلانون و في نسم ستم وثلون ف وحاصل ضرب الخسر فالخسر فسيرون وفي السترئلا نوب و بي سبع هسد وللونون وفي ما ينه العون وفرنسم هد واربعون وحاصل غرب السنة فالسترسنة و ثلاف ن وفي سبعه ا ثنان و اربون وفي غائبة عاينة واربون وفي لتسمة ارسة وخسون وحاصل ضرب السبعة في سعة تسعة واربون و في نا بنه سنة وخيون وفرتسم نادن و انون و حاصار مرب الناشرة غائم ارسم وسؤن وفي نسم اننان وسبون وحاصل صربالتسر في لتسعم احدو غاذا فربت احادا فيغيها فضعها فرق اول بنازل سطيعا دا فوقها خطا م اصریها فی اضع کا ندا حاد واست کی روفی مقابلتم علی خط اذكان الحارج احادا فقط وانكان الخارج عثرات فقط فائب في منا بلتم صند وابند العشرة والمنزلة التالية لتلك بعدها وانكان الخارج احادا وعشرت فائت الاحاد الزابية عالى لعثرات في تقابلة واستالعن فرالمنزبة الخاليم التاليه لتلك بعدها بماضريها ا يصافي نتلو الاخرستا للحاصل ان كان اها دا و مساه في منا بلته

مراثبت فبل لحاصل من ضربهما محددين جلة الاصفارين الطرفيان اوس احداها مالم النان ومائة بن للائين الناهكذا ٥٠١٠ في و و و و المداوعشرين في ثلونم عصل ثلاثة وسنون فاشت قلاستة اصفا رعلهنه القوى وذك ثلائة وستون الف الف ولوضربت الثان في احديد عائمة فا نبت قبل لثلاثة والستين ارجة اصعاد مكن الجواب كهنه الصورة و و و الله ستمائة الفاوئلاؤن الف والساعلم القسم الناجرا منساوية عدتهاكعن احاد المقسوع عليم او موفتا فالمند من اسكال لمتسوم عليه وهي ضربان قسمة كنير على قليل وعكسم اما الفرب الاول وهونتم الكئير على لعليل فاعلم قبلم لعسط لاحاد وهوان تثبت المسوم في سطر وتحت اخرج المتسوم عليه ان كان مثل لاخراوقل والانتحت متلوه واعتبرالا خيرعثرات لماقبله لأسدخطاس يختالمنسوم عليم اليا ولرسطرا لمقسوم غ اطلب عددا اذا ضرب في لمقسوعليه يسادي حاصله ما فوقه ا وينقص عنه باقل منه فا ثبت تخت المقسوم عليه خت الخط م اضرب في لمقسوم عليم

خطا للتهييز فاضرب ا فالمزوب كانه احاد في خرسطرالمفروب وضع الخارع على ما وفت ع في الذي قبلم وضع الخارج كذ تك وهكذاالي اول السطرالاسفل أنتل الاسفل تخت متلوالا خرواضر برفي سطع محاضية يلا خيرة القلم تحت متلوه واضرب فيمكذلك وهكذا الي الانتها ع الناجع ماعلى الخطان لد لتح في كان نبوالطلوب واول لمفرد ال بالغوقيما فلهامنازل ومية حزع فضربة صغر وفوق المنرد بي عدداوصفرفذلك صغان عن ائبات الصفرويية نعتلت مخت صفر فضع فوق م انعل فلواردت ضرب حسة المف واربعائة وثلاثم في تمانير ولسعون الف وسبعائة وسترفضعها عكذا المهدة بة اضرب الم حدوه لخند فالسطرالاسفل كانرا حاد على اعوت ع انتلاسنل عن متلوه وهوالارمم خرا ضربها في السيطر كانهااربعم الذالمالسطريخت الصغروابت فوقرصنوا تأنعلم ابين مخت الفلائة فأضربها فيم كذلك واجمع المارجيكون صكذا ١١ ١٥ ٥ ٥ ٣ ٣ ١٥ ٥ موضمانة الف وثلوثة وثلوثون العالف وثلات مائة الف وغانمائة الد الع وخسمام وغاية عئر فتس عليه والاخم في ضرب عدد مبدو بصغرا واصفاى وفيعدد كذلك اولسى مبدة ابشيئ ان يفريع احدها في الاخير مجردين عن الاصفاى

وانبت بازاتها يخت الخط ائنين واضرب فيهافين خاصلة النائه فعلما شرقه عرالارب ايصاعت الصعروانزريب والعاني الرقهقرها ايمنا تحت الثلائر وانزار بصغرابينا بخ فهعرها عدالسبعة يمى فوق اسبعة وبلوئين فائت عنها لسعة واضيها فيها فينقص حاصلاعن السبعة والنكوش واحدا فوت السبعة كرفهعرالا ربعة منزلة كمن فوق سنة عشرفا بت عنها اربع واضراها فيها فيفي طاصلا السترع فريسة من المفترين فاستر فالخارع مخند الخطه والجواب و ولا مائة الف واربع ويسون بهنه الصورى على الما ولوفي المنسوعليم عانيم والمنسور باله فائب المائير الغرفية بكن فوفها عائية واربعين فا نبت عنها ستة ولضربها فيها فيبقى حاصلا النائة والاراعين فعلما فرقهعوالنائة منزلز اخرب مخت الصغروانزليسوي فينوط مزلة اخري مختالئلانة وانزراب المعدر وقعقها منزلة اخرب مختالسبعة يكن فوق اسبعة وللرئين فائبت عنها اربعة واضراها فيها فينقص حاصلا عن السيعة والئاد لين خسترف بنتها فوق السيعة فرقعترالنا يترمنزلة بكن فوقا ستة وخسون فالبت غتها

فان سادى الحاصل ما فو قدم فعلم النوفي بما يستعر با نفسام كوضع نقطة عليه اوسطب وان بتي منددون المتسوم عليه فائسنه فى منزلهما يبن وفي العدد الذي في تلك المنزلة مقرقه عوالمستوعلية مزلة فأن بقي من لا خرسيد فاعتبى عشران لماقبلم مُ اطلب عدد ا خراذ ا صرب في المقسوم عليم بسا وتحاصلم ما فوقد او يبن مند دون المنسوم عليه فضعد تحتد واضربه فيم واضل كانعات اولائ قهقره مزله وافعل هكذا الياولالسطر فان بعيدون المقسوم عليه فنو كسرينه فاعرف نسبت سنره ضرالي الخارع الصحير وهوما خت الخطيكون ذكك الخاردالعيع والكسر لمغوم هوالطلاب وتمن قهقرت العدد يخت صغراد يخت اقل منه فا بنة المصغر بازآء المعدد المتعمر يخت الخط خرفهم ايما فلواردت ان تعسم ا رجابدالت و كانين النا و نلثاثه وسته وسبين على رجم فضع لا ربعة علي محند ا فرالمنسوم عليه هكذا ٢٧١٠٠٠ لالبت بازائها مخته الخط واحد واضربه فيها فيفن عالات الغوقيه فعلما شرقهع والارجة السفلي منزلة عنت الفائيم

وللانترعي وسيع عثر ويخوذلك فالقستة اماان تكون عليه الما فانكان ذا منزلتين كا حد عشر مثلا فاعتبره با في اخير تيسطر القسوم كانهما اطاد وعشران فأبستر يختهما ان لريفين ل مافيهما بان يسا دي مافيهما س العدد اوينت عنها احاده تختاولا هادعسرام عتا واهافانافطلا فيهما والعدد بان زاد عليها تعقق منزلة ومدنى المالين خطاع تت اوالليني عليه الحاول سطرالمقسوم فاطلب تمددًا اذا ضرب في المفسور عليه ليادي عاصلهما فوقه اوينتنى عنه باقل التسويعليه فاثبته ي اولالمتسوم عليه نفاض به فيه منعمل كانه احا د الياضر براولافي عن عنرا أفان ساوي الما صل افوقر فعلم باليئربانت امروان بغي سنربقية فالبيقافونرن اصرب ابينا في احاده فان ساوي الحاصل ما فوضر مع بقيم ما في التاليم ان كان فعلم عا يشر بانعتام والافائت الباقي فوقد تقفت منزلة وافعل هكذااليا ولالمتسور عابيه سا تعدم في لتسبة علي حاد فما كان خت الخطي الطلوب ساله الفاونلنائة وتلوث عشرعال ثلوث عشرفارسم الثلائمة عشروا ببتر تخت اضريج المقسوم فيكون فزق الدئة عد فائت محت الثلاثة

: سبعة واضربها فيها فيفنع عاصلا السنة والخسين فلربيق فالعسورسيئ وقعم العل فيكون كحواب ستين المفاوسة واربعين بهنه الصوى بهممم كالمفسور عليم سسم والمنسوم ثما ينه واربعين الناوسته وخمسون فائبت السبعة تخت النمائية واست محتها ستدوا ضربها فيها فينعتم حاصلها عن الماية والارسي سنة فاكبتها نوق الماية وانطب الارسي كرقهنزالسبة منزلتر بكن فوق ستون فائب محتها غايدوا ضربها فيها فينقص حاصله عن الستين اربعة فانسها فوف الصنوائع الستين م فه عنوالسمة منزلز يكن فوقا خسة واربسين فالبت محتها ستة واضربها فيها فينتع حاصلاعن لخسة والارسين ثلاثة فاتبتها فوف الخستر واشطبالخند ولاربعين تأقهقت السبعة منزلة يك فوق سية وللرفون فائبت يخفا فس واضربهافيها فينتم الماعن الستة والكادئين واحدافهوكس سالسعة فاشتها فوق محواب سنة الان وتمانانز وخسة وسنين وسبعاهكذا بهنه الصوخ ذلك واردت القسمة علىغير الاحاد فلانجلوا عليم اماان يكون اصما ولال أي لا يغنيم الا الواحد كاحد عسنر

ما مة وواحدهكذا بعن الصورة و ولوفرض للشومد الف و ثلمًا من واربع و خسون والمعسوم عليه باله فارس اللونوسر تخت اخيري المتسوم ايضا وانعل كاتقدم فرقه عزالناد سمعشر السغلى منزلة فيكون فوقها حنسة وهل قل من الثلولة عشرفا شبت تحت النادية صغرا لأفهقر النادة عشر السفلى منزلة فيكون فوها خسم وهي اقلمن الناونة عسرفا بنت مخت اللولة صعنول الله فقعر النادئة عشر مزلة يمنى فقها ارسة وخسوه فابئت عت الثاراة اربعة واضربها في العشرة كاناوا صدواطرع الاربة الماصلة بضرب الواحد فيهاس الخسة القوتها يبقي واحد فاشنم فوق الخدمة ع اخرج الابد ايفا في الثلاثة كعل الناعش فاطرع ذلك المؤدد السلامور وذكارجة عنريبعي الناعئر فيهاكر في النادئة عير واسها منها حزان سى النادية عشر جزائي الوحد فضرالي تحت الخط بكن كواب مامة وارجة وجزئين من الئلوئة عنو حزام ونالواص هاذا بهنه العرف اصرمری من ثلوث منازل مازلن اخرالمتسوروالكان باريع فباريع وعليهذاالقياس

واحدا واضربه فالعشف كانه ولحد فيفيغ عاصد ما ووقسر عُم اضرب في الثلاثة فيسا وم الكاصل الثلاثة الباتية فعلم الثلائة عشر بايشر بانعتا بالمرقعقر النادئة عشرمنز له فيكون فوقا ولصرفا ثبت مخت الثادئة صنرا فرقهقر النكوئة عشورة فيكونافوقا واحدفا فت مخت لللام صفي لونة عشر فاشت عت اللالم واصاواضرب في العث عانهاواحد فيفن عاصلها فوقر شراضر بم في الثلاثة فيسادي الماصل النكونة الباقية وله يبق من المقسور سين فالخارع تحت كخط الجواب وذلك عامرووا صدهكذا بهنه الموع ١٣ ٣ ولوزض لقسى الف وثلثائة واربعرو خسون والمعتبور عليم كالرفار موالناونة عشري الفيرى الفور ايت وافعل كاعتم بر فهنراللا كرع والمنال مولترفيكون فرقها حسم وعراتلى اللائم عشرفا بت عنداللائم الفرفقيتر النادئة عئرمنزلة بكن فؤيفا ثلوئة عشرفا ثبت يحت الثلائة واحدواضربه في العشق كانها و حدفيفي حاصلم ما فوقدم العرب في الله مة فيهاوي الحاصل الفلو مة الباقية ولمرسبة عالمسور سيخ فالخارج تحت الخط الجواب وذك

بهنه العويمة وهوالمواب وآن كاذ المتسوم عليغيراصد وهوالذني له اصلاع بركب سها فلك ان تعتبي عليه عجلته كاتسم على لعدد الاصم او تعلم الياضله عم الية تركب م وللحل متد مة حفظامم وهو كان في ولم صفر فلم العير والخسروالنصدكمشره اوكان فياوله خسه ظلالحنك خستروعن وان لم يكن في وله صفري لا خسم فلر يخلوا ما ان يكون مبدقًا بزوج اوزدفان كانسبوا بزوع فاطرح بالتسم فان افنيتم فلم النصف والنسع والنلث والسدس كثانيتيس وان لرنسنه العنم و بعرف بطرم تلويم كا نيزع عداوستم كارب وعشري فلم الحارج الذكوع سوي النع وال لمند النسعة ولا بقيمنه بطرح الملائة ولاستة فاطرحه بالناني فان افنتم فلم النصف والمن والربع كائنين وثلاثين وانكم ينن بهاو بقى مندبطر حااربعة فلم النصف والربع كنا ب وعسى وان لم تفنه النائية ولا ابعت سار بحبة فاطرحها لسبعه فانافنته فلم النعن والسبع كاربه سر وان لرين بها فليس لهى الخارج غيرالنصف ونعف اصعر كستة وعشرت وانكان سبد قوا بعرد فاطرحه بالتسمة فالفنة فلوفر خ المنسورعليمائة وثلونم عز والمفسور يحاله كافالكال الاخرفض اوارمنا زلالمقسوم عليه دعي الثلاثة عن الماف منزلة من متلومن زل المتسوروه في محتب فيكون فوق المتسور عليم مائة و خسر و ثلون يؤسدن مخت الثلاثم السفيل خطا الياورمطرالفسوروا بتتغنها واصراوا ضربه فيالمتسورعليم مغصاد كانعدا ولا في المائة كانهما واحد فيعني هاصلم ما فوقتر مطاضر به في العسرة كانعا واصليفا واطرع حاصله و هووا صرس اللائم الذي فوقريبق اثنان اشتها فوق اللائة الرامر- الواصد في النادئة واطرع حاصد وهوناد نتري خسة الية فررًا مي بقيم الله نزوذ لك هنم وعثرون الموقع قرالما فن والنادئة عسرمزلة فيكون فوزا الاربعة الموازية لهاولائان الباقية من كخسة والاكان الباقيم من النكوية وذلك ما نتان واربة وعشرون فائبت مخت الئلائة واصرااب وافعل كانقدم يكن كت الخطاصعنوديين عانزواصعنو وذلك كس من المائة والنادئة عشرواسها منها مائة واعتشر جزاد عي مائة وثلاثم عشر حزاتم الواحد هكذا

مالنا يتريبين منهااننان والماسراذ اطرحت بعابيته نهااربعم فا داارد ته الاعدب الناب منعن ازداع المات وحلافر عياض عنة العشرات في النين وضم الي كاصل لا حادوار بعملا فرا د المات واطرع المجيخ بالناب وكبينة الفرا السبعة الغتر ما في المنزلة الاحياع عنرات لمثلوه واطرع المجتمع بالسبعة غ اعتبرالها في عشرات لمتلوه واطرحه كذلك وهكذالي المنزلة الأولي فأذاع فتما للعدد س الخارج وارد تحله فكيفية الحل ان تا خذ في الكسر الذي ظهر له فه واصطلعيم فا فتم عليه دلك العدد يخرج الصلع المرضرفان كان يخلواصخت الهدي كذنك وهل جرااليان نصير جميع بهاعتم اطارعب اط داوعش تاو مالا بخل قر احتار حجة الحل اخر - الانسلاع بعفرا في لعض مخرج عددة الذي صلم فاذا طلت المسور عليم الي ضلاعم الترك بنها فانبته في سطريته ما الأكبر فالأكبرا منبالاور فوقاخه لاافسم المسور على اختلاعلاع كانفذا والعتم عراد عا دفان مع العلم المعلم عا المناع على المناع ا فوتر صغراوالافا بتدفوقه المنكر خافتها رج العجيع

الما لئلث والمتسع كسعة وعشرت وان لم تنسرا لتسعة ويقيها المدئة كتسعة والموائين اوستمكل أنة والمدئين فلمالكك وان لمر تغسنه التسعة ولا بتي بطرح اللائم كتسعة وللدنين اوستم تلائة وثلاثين فلمالتلك وان لرتننه النسمة ولا بقي بطرحا للوشة ولاستة فاطرح بالسبعة فان افننتر فلرالسبح كتسعة واربعين وان لينظره بالسعة فاضم على الاعداد الصمر الاو ائل بن احد عشر فان انعتسم على سني منه فهوا صريب من ذلك العدد المقسوم عليم ومن الخاري. كائة واحدوعش فانراذاقس على اصعشر فرع سئلها فهور كبان واصعشره اصعشهادا الله الله وان لم ينعسم على بيدي منها وبعيد فهوا صم لايخل والانسنير الواحد وسوادًا مرو شل المعنو) علم كائرولسعة وعنري اوفرع اقلي المقسوم عليه كائة ولتسترعني للائمة عسد فالقسمة اغا عون عليه بجملتم فاذاكثرت منازل العيد فكيفية الطرع بالتسمة ان مجمع اشكال الاعداد كانها احاد م تطرع المجتمع بالنسعة وكيفية الطرع بالمانية ان تعلم إن الداع المات د كل نزلز في من فقرع بالنان والمعن اذ اطرعت

فانكاناالمعتوم واحدوالمعتوم عليه التنن الى عنرة نعل في الم الولحد من إثناني مضف ومن الطلخة عليث ومن الاربعة ربع ومن الد خي دون السقة سار و ون السعة عومن المانية غن ومن التعديث ومن العشرة عشروان كان المقدوم الترمن واحافك الموالع لحلافي ميتمازاد عليم من التقر عنه بحب احاده فقال تنين من الظلائم ثلقان وفي التلائم من الارجة علافة إراع وت بالاخصى فاللفظ كا تنفيذ من العبر فالتعبير فيها بالتصف اوني من يعين لا نراحم وكذا التعبد يا لنعف وثلاثم من عتاول من النعيب عن البنائد المال و الأي العبر من عاشر اولى من العبدا عالى وكذى مترس عشرة اولى من يمن اعتاللها الاختصار فالجيع واختلف فى النعيب بالاعظم نوعا كالستة من تماسيّ فانها وفيها علا ته السباع وبقال فيها نصف ومه وان كان بالعطف فقيل الاولى التعبير بالاعظم نعا وهوثلاثم ارباع وفيل العطت الراي وهو بفف وم يع وان كان المف وجم عليراك ون عفرة فان كان اولالا يجلم الاالولط فالتميز مثر اغانجون بافظ الجزيئز فاحوالوادن احد عشريقا لافرجزين عشرجنا مفالع احدوا سم الاثنين منها جراث من احدعشرجذا سن الواحد و الم الظلافة على مرا اجزامن احد عش جزامن الواحد

على المالا خيد من الله النافيل و صع عليه صفي ان معن المقتم عليم د الافاكس عليه ما انكس وهكذا حنى بنق مر على يع الاضلاع فاكا من معيع اوصح وكسر فهوللطلوب مناله مائة واربعة واربعون على اليجترعضين فحل الايعتر والعشرين الحائل سنير من الاخلام وس جلة الاصلاع التي فكرمنها عترو البعدف فينها هكذا والماقيم والارجروالارجين اولاعلى ريعين غنج ستروثلاثون ولاكسه فوقها صفار فرا مراستر التلافون على استدين سترولاكس عوالمطلوب وهذه صورع ذلك عنه ولوفي فأوا الفاطلة وم عنسان على ليفاق م الالف على البيخ الليفي النان وينولار فاشت فوقها صفالها في المانتى فالخسين على استريخي واحد الابعون ويبقى ارجزفانيتها فرق الستركين ارجرا سرس فالخالج احدوار بعون واربعراس وهواعطلوب وهزه معدع ذلك وخص احدوار بجون وتلبا وقس عليماعلم واذا قافق المعنوم والمعتوم عليه في ا من الخالع فالاخصان تقدم وفق المعتبوم عاردفق المعتبوم عليه لا بعطالطاف كالتن وعنه وعنون فهامتفقان باتى فاقترخ ما المق وم وهواتنان واربعون على المق ومعليم وهويمن يخيئ غاينة وتمان وهوالمطلوب والمالف الناني وهوقس تزالتلياعل الكثير وسيهي التسينزويهي الشبترايفنا



اويخل بعضا الينطف وبعض الى اصمر كااذا قبل الما الماذا قبل الماذا قبل المادة من النين وعشري فحل لائنين والعشرين الى ما تركب منه وهوائنان ولحد عشرهكذا الم عماف مرائ سمالاننين الضلع الاصف بخرج النان و مكر على واحد فاكر الا نين الخارجين على الأحدر عكذا ١١٦ مكن الجواب جزئين من الحواب حزئين من الحواجد ونصف جزدى اصعر جزاى الواصوكذالوا خلت اضلاعم كالمالي م كالوقيل م عرف من ما نة واصوعشر بن فحاللانة والاحدوالعن الى ضلعها الاصين وها احد عثروا ويسر وضعها هكذا السب تخ افع العنى على الاحد عنزالكان يزع واحدو كبرعلها نسمه فاكد الواحد على الاصعنر الاولي عكذا ١١ الكن الحواب جزام اصعروزام الواحد وتسعة على اجرا مى اصرعر حزان جزء جزء فن الواحد رعي هذا فقس والا حفرني فتسم المؤافقين في سبن من الخارج باسبن في قسم الكثير على لقليل وفق المنسي على وفت المعتوم على كالوقيل وتم خسر وعنون علياتين وغث فهوسوا فعان بالخس فردا لخدة والعنوى الخصها

و مكذا بقال في عن الاعداد الصم الادال وان كان عرب فحلم الي اضلاعم التي تركب منها كانتدم بيانه فيقسم الكئير على لقليل وافسر السيع اللاضلاع كمامر فاكان فنوالمطلو - فلوكان السيماء المقدورواحد والمسهجنها والمقسوم عليا ديعة وعثروت فللاربة والعشرين ان سيت الى للوئة دغا بنه وا بنهما مندمافها الصلح الاكثر فاقسرالواحد على الضلع الول الذيه هوالثلاث الى كرع عليم بكن للن عن هكذا ٨ - وإن كان المفسوم عليم ا شني فاكس عليها كن تُلئي عن هكذا ٨ ٣ وانكان تلوية فاقتر على الكلائمة عزووا حد فصفر عليها والسالوا صال النابير هذام يك عناوان كان ارب فاقسم الثلائة بزع واحدو يبقى واحد فاكم على ثلاثة واكر إلواصد كارع على الثلاثة هكذا م يكى بمنا وذلك بن الراد ف لسدس فالتعبير براولي النعبير بيتم بالعطف فلوكان المنسور حسة فالمنكر على للائة ائنان وعلى النائة واحدهكذا ١ ٦ ولوكات ستة فصغر على الكادئة لانعتام الستةعليها واكسخار والعسمة وهوائنان على لنان عكدام يكن غنين ايربعا والتعبير براولي من تمنين وعارهذا العباس ولافرف بين ان تخل اضلاع المقسوم عليه كلا الي نطقة كاسر

التالتي في عال الكسور وهي كاعال الصحيح وطرع ونضر بونسم ولهاستهوابق الكيا بنة الادلي في اسمائه المصلية وهي عن النف والثلث والربع والخدج السدى والسبع والتى والتسع والعشروالعائر الجزدوهو اعمها اذ يعبر بم عن كرالنطق وعن كرالع م النا ب الله ويردة مقام الكسروليس فخرجه وليسواعامه وهوعدة ما فالواحدى النالم فيقام النصف ائنان لان في الواحد نصفين ويقام الثلث ثلائر لا نهاعمة ما في الواحدين الا ثلاث و مقام العشر عشرة لا ناعدة ما في الواحد من الاعتبار وينام الجزء من احديث واحد عسار لاناعينا في الواحدى اجزالها النالث على في لصور كل منها وهو بائيات صورية على صوري مقام معفولا بينهما بخط فصوخ النصف مكذا لح والثلث م هكذا والربع عكذا لم والخسطذا له والسيدى حكذا لم والسيع هكذا له والني هكذا لم والتسع هكذا أو والعشهكذا أ والجزء ما حدث مكذا أأو بكر غيرالنف ومنها لا اقل مى الواحد كرزيان و شكركنانين و ثلاثة اراع

وارجم اخاس وخسة اسداس وستة اساعة والمان

وهوخسم والما تمزوالعن اليحساوهوائنان واربعون غمل الم ثنين والارسين اليضليهما وهاسبة وستة هكذا واكرالمسم على الضلع الاصغروهوالستة كاعرفت بكيخمسة اسداس سبع مكذا ٧ - والاخمر فيضرا لمبدونين لصفراواصفار ما نقدم من انك تمحوا منها ما استركافيه مي الاصفارم اقسم ماصا رالبرالمقسورعلي بحصل المطوب فلوقيل موثنانتين ى عان ما ئىز ٥٠٠ فازلىن كل نعما الصفى ويم الاثنين النان بالنان يكن رباهكذا له ولوقيل مرسعة الان ٥٠٥٧ من عايم الافواريع شره ٥٠١٨ فاح م كالمنها صفرين بمحل باربع والنائين الي اضلاعها وهي ائنان وسيم وستم وضع المكنا ٢٧٦ غ اقسهلسيين على الاضلاة المذكوع كاءنة فتقسم الولاعل لائنين يخرو خسيد ثلاثون ولاكر فصرعلما عُ افسر الخسة والناد نبي الخارجة على السيع مخ 25 فسم ولا كرف من عليها والرائخ مال است مكن الحوابهمة اسداس ول فاقدت الستة على السبعة لعمة الانفساع على السم ولان تقديم لاكر من لا ضلاع انا هواختيار كا تقدم

سناماته على النظر لطبيعي او بلفت مغردات منتهاها ولدتوال مقامات على النظر الطبيعي فمنقطع في العور الناد ك فالصوى الاولى كنات ربع نادئة افاسكنا بالماة والصورة النائم كثلثم اربعة افاس سنة اساع هكذا ماها والصوعة النالة كنات فسيار بعبة اساع هكذا المالة ويوضع المنتس ممزاء المسطب بين مفاريه كالإئلة الموضوع والمستنتم طافع بعضر با داة الاستئنا وهوابيغا متصل ويتقطع فابعد لا اداة ان اضيف معني الى ما قبلم فيتسل اوالي الواحد فلنقطح فغي للناي عبريع الاقعد ريح الكلشي فمقط والمعن نصف او قسر بع الواحد في مطح والمعن ربع وس والمختلف ما تالف من احدالا فراع الا ربعة اولي كثر . مجرد العطن ويوضع كل اجزائر منفرد افيوضع نصف ولك هكذاخ و اربراخاس وسيعان ونكركاسيع هنا عورة بو كلئان وللناج البع البع الع افعاس

و نا نيم اساع ولسعة اعشار وعشرة اى احد عشوا المكرمه مقاع المنزد ونسويه بائات عدده على متاحر فصورة الثلثين هكذا ﴿ وخسم اسباع هكذا ﴿ ولسعم احزان اصعفرها أ الرابعس فافسام وه فسم سرد ومنتست وبسعن يستن و مختلف فالمزد ما كان على مقال واحد ولو تكرا لكسركنسف الموئل الموتكلين الموعدة والماحدعر وزا أأ و المنتسب ما تالذن المز بحبث لا بغير السابق وبعطف عليم الناني منسوب باسرالواحدسن مقام السابق تم الناك منوبابا مرالواصدى مقام النابي منسوبابام الواحدين مقام الاولدوهكذ ويعمل بين المقامات وماعلها عظواصك اساى ونلائة افاس سدس و كليم فسيدس و نصف ثلث فيسيدس ها المعنى مَا تَلَقَ مِن المعنى مَا تَلَقَ مِن المعنى و بحيث بيضاف الادلالي النان والنائي الى النالئ وهسكذا وهويتص وسقطع فان بلغت بغردا ترمنيقاها وتوالت

沙沙多一地中中村山山 سل الكسرلسل الكسرهوجمد محدث لعدعت اواحد انكان الكس بغرد الوبعدد مطقا متساوي الاحاد انكان غيرمنرد فلسط المعزده وياعليهام النصف حكذا الم السطروا صد والتلكان مكذا عبسط النان وعسر حرا ى ا صرعسر حزا هازا بسط خدن ويسط المنسب بعرب البسنط لاولي بفاء النائي و حل بسط علالجيز عكدا فعي بسط حسراس وللوثر اخاس سدى وتلن حسى مدس عكذا الله الفراسط الاراده وعسم فيه فألا الخسر وهو لخسم بجمل خسة وعرون فاحل عليها النلائم بسط الخسم التفوق بجمل غاينة وعن ون فاضرها في مقام النكليين وهو للوئد يحصل ارجة و نمانون فاحمل عليها بسط النلتين وهوائنان التحقق كالمحصل سترد كانون وهذالطلعب وبسط المبعن بعزب ماعلى لقامات

